

LA ALHAMBRA

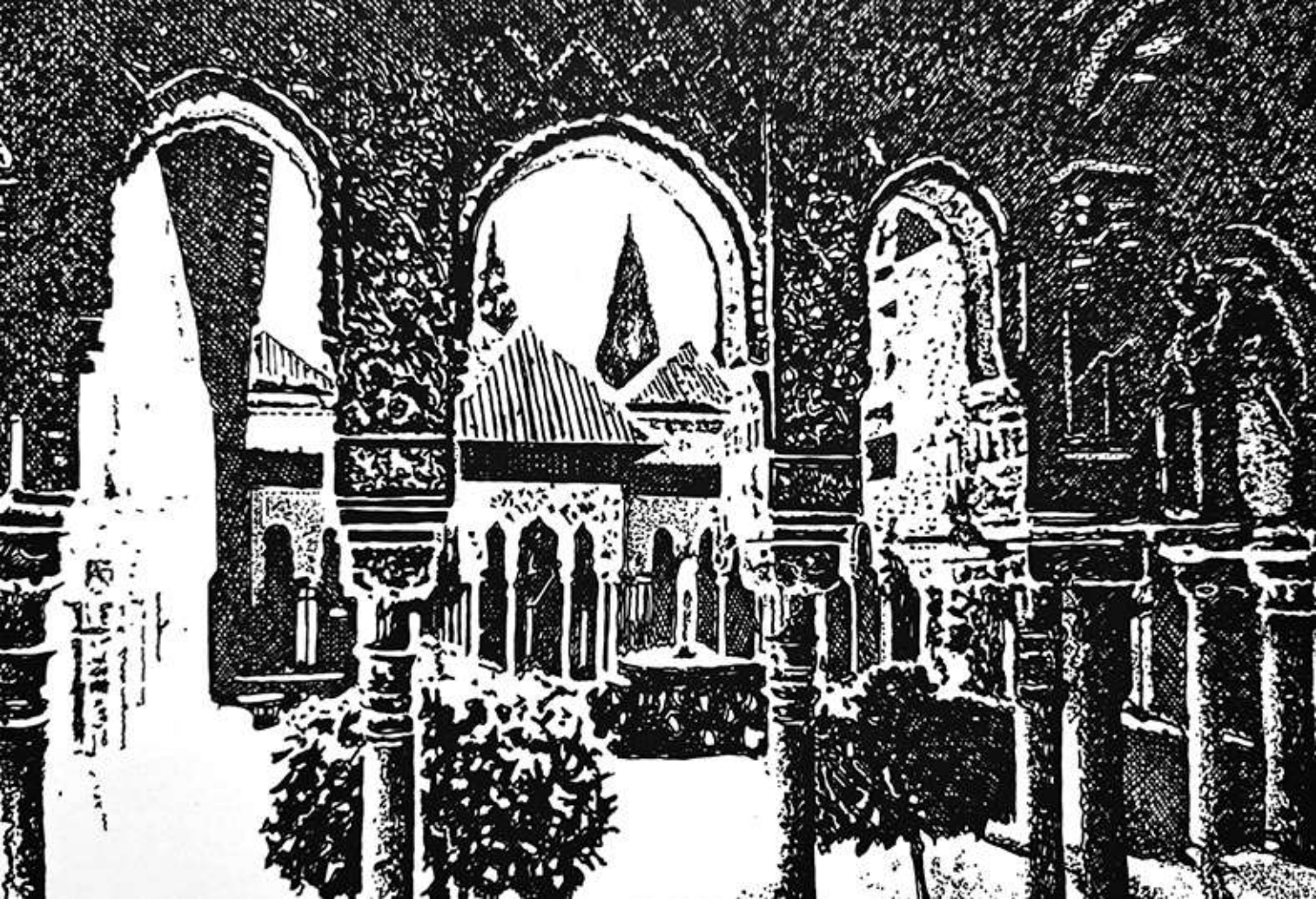
por Manuel Ruiz

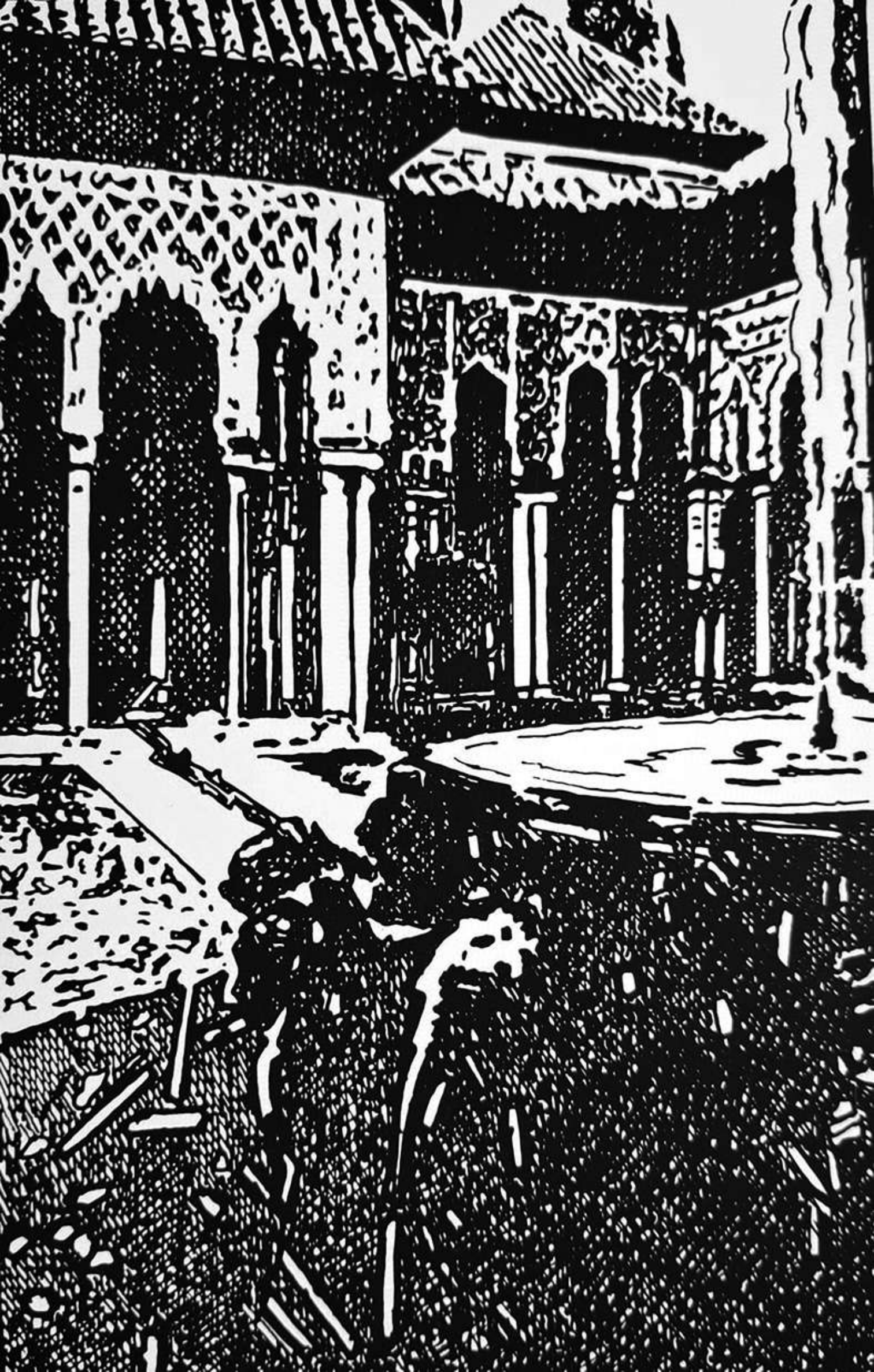
**Dibujos, pinturas al
natural y versiones
creativas desde los
años 1970 a 2025**



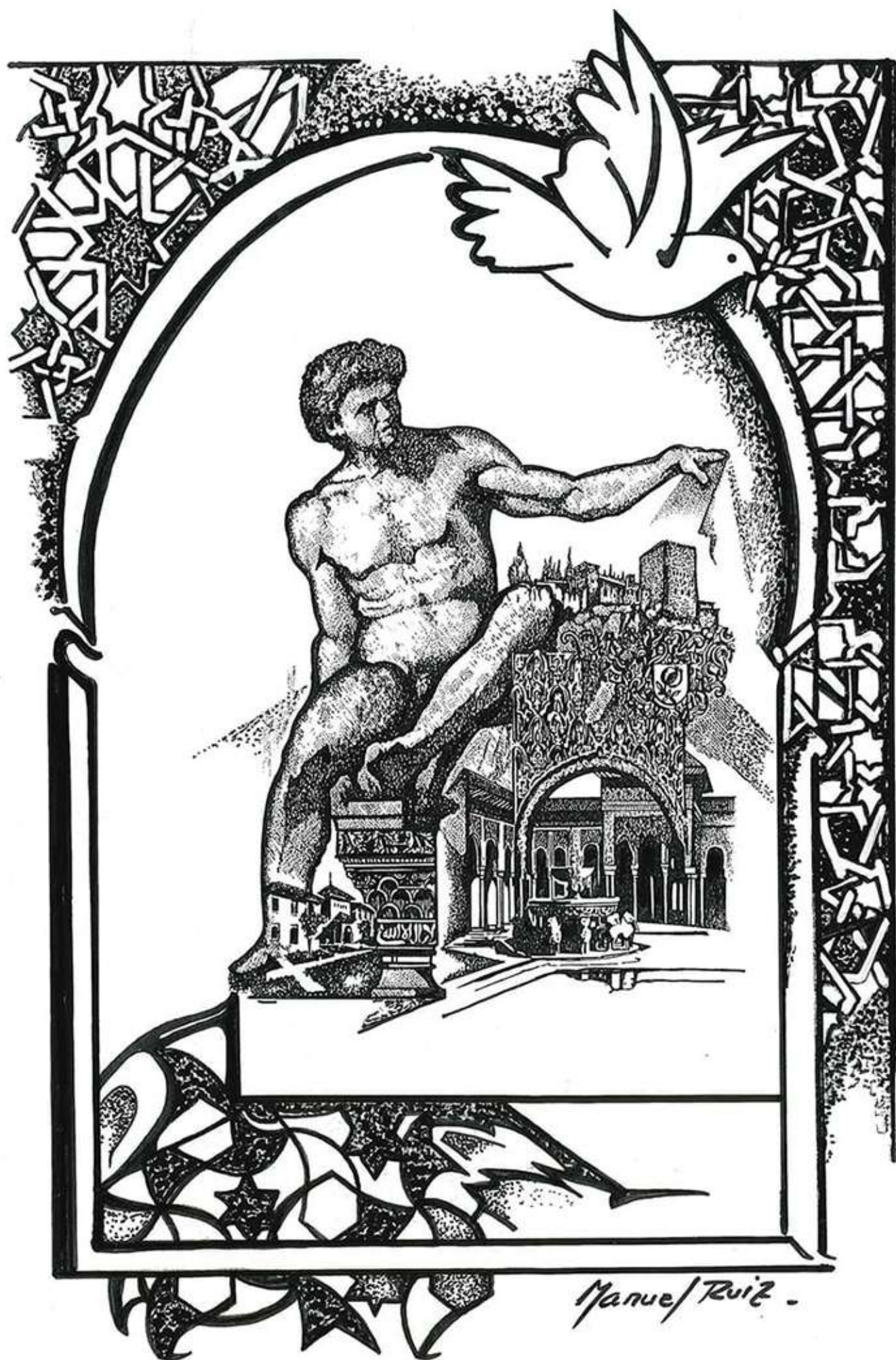












Manuel Ruiz -









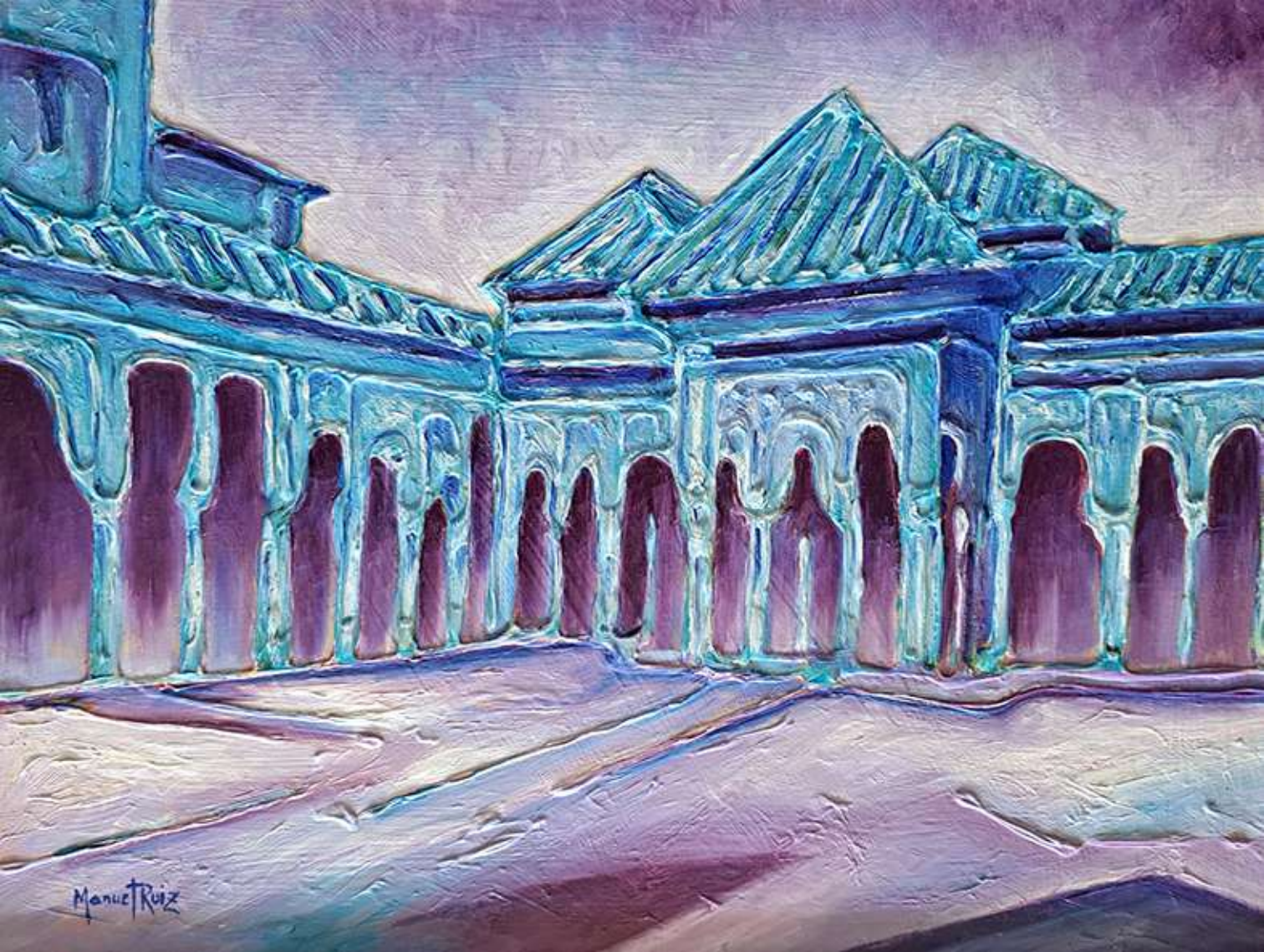
Manuel Ruiz





Manuel Ruiz





Manuel Ruiz





Manuel Ruiz



Manuel Ruiz.



Manuel Ruiz.









MANUEL RUIZ







Manuel Ruiz

Alhamira









Manuel Ruiz
2012





Manuel Ruiz



Mano 2012



Manuel Ruiz







Manuel Ruiz



Manuel Ruiz



Manuel Ruiz







Manuel Ruiz

Fuente de Lindaraja
Fundación Aljibe del Rey
Albaicín. Granada



Manuel Ruiz



Manuel Ruiz



Manuel Ruiz



Manuel Ruiz







Namet Ruiz



Manuel Ruiz



**Mi guitarra eléctrica pintada con temas
de estrellas y alicer de la Alhambra**









MANUEL RUIZ



EL TIEMPO DE UNA IDEA NAZARÍ



www.fundea.org

Del 1 de junio al 30 de julio, 2021



EL TIEMPO DE UNA IDEA NAZARÍ

Por MANUEL RUIZ RUIZ

Del 1 de junio al 31 de julio. Patio de la Fundación Euroárabe

Manuel Ruiz presenta en la Fundación Euroárabe una colección de 11 obras de inspiración nazarí, con sus palacios y decoración de mocárabes, atauriques, azulejos, comarías, puertas, arcos, columnas, fuentes y estrellas, que tienen su mejor representación en la ciudad palatina de la Alhambra.

Sus obras, de gran formato y técnica mixta, pertenecen al periodo que va de 1985 al actual 2021 y cuentan con títulos de marcado carácter granadino y nazarí, con referencia a los elementos paisajísticos y arquitectónicos de la Alhambra, sumergidos a veces en un realismo mágico y otras, en la simbología del pensamiento recreativo del arte.

Manuel Ruiz Ruiz (Granada, 1949), artista denominado por un amplio sector de la crítica nacional y extranjera como pintor del "granadinismo", al llevar desde su óptica creativa y personal estilo, personajes, monumentos y paisajes de Granada por los distintos países en los que ha expuesto sus obras.

Ha realizado más de doscientas cincuenta exposiciones en ciudades de los cinco continentes. Es miembro de la Academia Internacional de Lutèce -París; Embajador de las Artes y las Letras por el CIAL, en Long-Francia; miembro de Honor de la Sociedad Artística Erbesse, la más antigua e importante de Italia y, desde 1984, forma parte de la Asociación Española de Críticos de Artes. A lo largo de dos décadas, ha ejercido como coordinador de Bellas Artes en Granada.

Manuel Ruiz es uno de los iniciadores en España del llamado *Mail Arte* o Arte Correo, participando en numerosos acontecimientos de este movimiento artístico que se realizan internacionalmente.

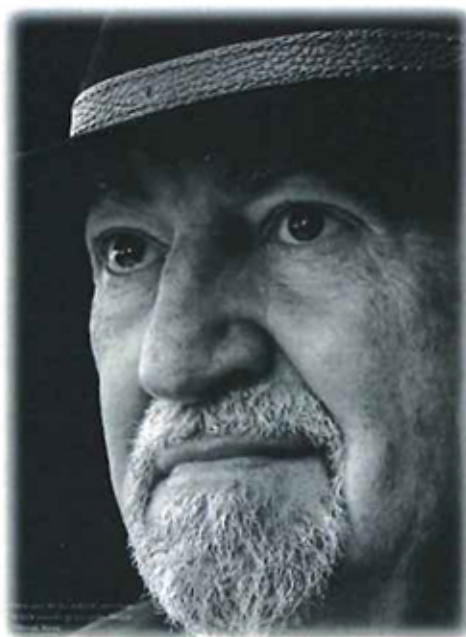


Foto : Juan Orfer